



KONZERTE + PERFORMANCES DES FREIEN MUSIKZENTRUMS

WORLDMUSIC, JAZZ, KLASSIK, THEATER, TANZ –
KULTUREN VERBINDEND, JENSEITS DES GEWOHNTEN,
EXPERIMENTELL, CROSSOVER
Alle Veranstaltungen finden, soweit nicht anders
angegeben, im Konzertsaal des Freien Musikzentrums
München in der Ismaninger Str. 29 statt.
Freie Platzwahl bei allen Konzerten

Unser Angebot für Jugendliche bis 21 Jahre:
jedes Konzert im Freien Musikzentrum nur 5.– €
Preiskategorien: normal / ermäßigt / bis 21 Jahre
Ermäßigt gilt für Studenten, Arbeitslose und Rentner


Karten-Vorverkauf (*nur Barzahlung möglich*)
und Reservierung im Büro
Mo-Fr 10.30 bis 14.00 Uhr
Mo-Do 16.00 bis 18.00 Uhr
In den Schulferien nur vormittags

Irrtümer und Änderungen vorbehalten

immer aktuell auf
freies-musikzentrum.de
facebook.com/FreiesMusikzentrum
twitter.com/freiesmusik



gefördert durch
 Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 Freies Musikzentrum e. V. München
Ismaninger Str. 29, 81675 München
U4/5 Max-Weber-Platz
Tram 17/Bus 100 Friedensengel/Villa Stuck
Tel 089-41 42 47-0 · Fax -60
info@freies-musikzentrum.de
www.freies-musikzentrum.de

Freies Musikzentrum München Konzerte

Worldmusic Jazz Klassik
Performance Tanz

Dezember 18
bis Februar 19

IM HAUPTHAUS + TANZSTUDIOS

SA 9.2.19 TAG DER OFFENEN TÜR

im Freien Musikzentrum · ab 14.00 Uhr · Eintritt frei
Schnupperkurse · Performances · Beratung · Liveunterricht
Kinder-Quiz · Kaffee + Kuchen

TEILNEHMERKONZERT

So 10.2.19 ALL THAT MUSIC

19.00 Uhr · Eintritt frei
Teilnehmende der Gesangs- und Instrumentalkurse zeigen
ihr Können auf der Bühne. Ein breit gefächertes musikalisches
Spektrum und ein interessanter Einblick in die Vielfalt der
Kursangebote erwartet Sie an diesem abwechslungsreichen
Abend.

JAZZPROJEKT IM STEMMERHOF – DOUBLE FEATURE

DI 11.12.18 J.P. JAZZ KOLLEKTIV + THE NAKED TRUTH

J.P. JAZZ KOLLEKTIV

Janina Uhl · vocals, Nelly Justen · alt sax
Thomas Fritsch · tenor sax, Dieter Siebeck · guitar
Stefan Flemmerer · piano, Geoff Goodman · bass
Sophie Wax · drums
Music of ... Monk, Kenny Wheeler, Ellington, Horace Silver,
Wayne Shorter, Joni Mitchell, Carla Bley und mehr.
JazzProjekt's finest!

THE NAKED TRUTH

Cordula Foerster · vocals, Jochen Vasold · saxophone
Markus Röder · guitar, Dan Maranger · piano
Geoff Goodman · bass, Sophie Wax · drums
Keine Zurückhaltung, keine Grenzen, keine Tabus – alles ist
erlaubt, was Musik ist. Hendrix, Hancock, Mancini, Monk,
Coltrane, Campbell, Jobim, Joplin, Waller und Weill. Nenne
einen Namen, sie haben es gespielt. Der Stil? Post-Everything.
Immer mit neuem Programm – nicht verpassen!

20.00 Uhr · Musikbühne Ars Musica im Stemmerhof, Plinganserstr. 6
Tickets an der Abendkasse oder über → ars-musica-muenchen.de

JAZZPROJEKT

So 16.12.18 X-MAS SESSION

mit Naked Truth, Glühwein und Lebkuchen

So 13.1.19 JAMSESSION

20.00 Uhr · Eintritt frei
Den musikalischen Auftakt gibt ein Workshop-Ensemble
des JazzProjekts. Danach sind alle herzlich zum Mitspielen
eingeladen – come and have fun!

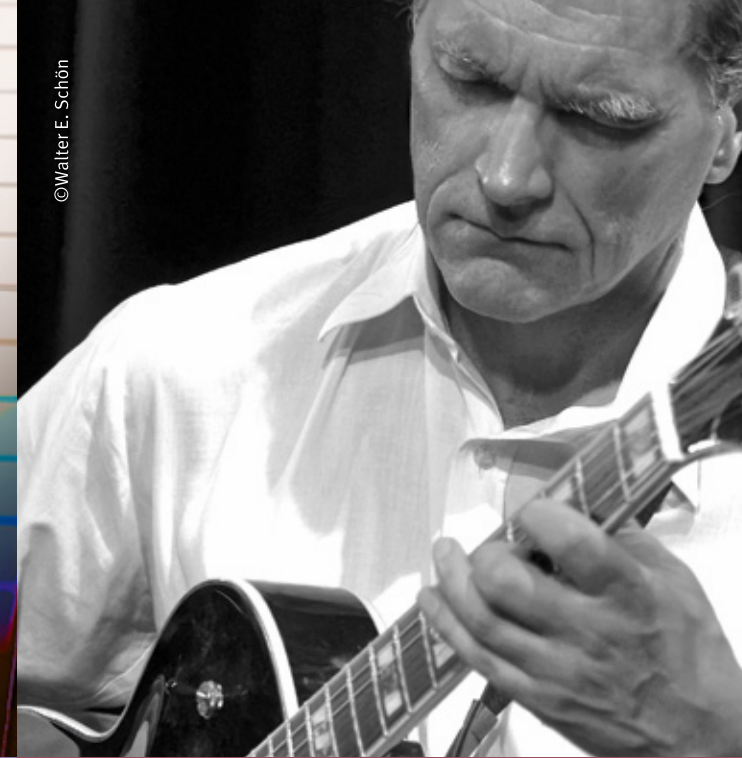
JAZZPROJEKT IN CONCERT

NEW TALENTS ON STAGE

So 27.1.19
20.00 Uhr · Eintritt frei
Janina Uhl · vocals, Sandra Michaela Pavelescu · vocals,
Johannes Korn · guitar, Claudia Popp · piano,
Sophie Wax · drums – verstärkt von den Jazz Kollektiv-Bläsern
spielen Musik von Charlie Parker, Fats Waller, Duke Ellington,
Nick Drake und Mose Allison. Als Zugabe gibt es noch ein
kurzes Set vom J.P. Jazz Kollektiv.

SA 2.2. + So 3.2.19
20.00 Uhr · Eintritt frei
Jazz-Chor und Workshop-Ensembles bringen ihr neues
Repertoire auf die Bühne. Jazzy, groovy, cool...!

Freies Musikzentrum



©Walter E. Schön

©Sabina Ferino

SINGERSONGWRITER

SA 1.12.18 LABUS

Bernhard Labus · Gitarre, Gesang
Max Oswald · Piano, Gesang

Songs vom Scheitern und vom Gelingen der Liebe, vom perfekten Tag unter der Sommersonne, vom Verlust und vom Werden, vom Loslassen und vom Finden.

Die Musik der Band um den Sänger und Songschreiber Bernhard Labus nimmt durch sehr persönliche Texte mit in weite Stimmungslandschaften von Erlebtem.

20.00 Uhr · 12,- / 8,- / 5,- €

A SYRIAN-BAVARIAN CONNECTION

SA 8.12.18 AERA-QUARTETT

Abathar Kmath · Oud
Enrico Sartori · Klarinette, Bassklarinette
Rudolf Roth · Schlagzeug, Percussion
Ardhi Engl · Oud, Saz, Xaphoon, Stangerlbass

Vor zwei Jahren haben sich die Musiker kennengelernt und ihr erstes gemeinsames Konzert gegeben. Das war der Beginn einer echten musikalischen Freundschaft. Musik überwindet Grenzen, trägt und verbindet. Mit ihrem virtuoson Musikkonzept gelingt dem Quartett ein ganz eigener spielerischer Brückenschlag: die Verwebung europäischer Klassik mit arabischen Elementen oder bayrischer Gassenhauer mit orientalischen Rhythmen und Klangwelten, dazu Originale aus dem vorderasiatischen oder sephardischen Raum, sowie Eigenkompositionen, verfremdet und angeregt durch experimentelle Instrumente, Ideen und Sounds. Eine Musik die Geschichten erzählt – authentisch, spannend und zugleich berührend!

20.00 Uhr · 14,- / 8,- / 5,- €

JAZZPROJEKT

SA 9.2.19 J.P. JAZZ KOLLEKTIV

Janina Uhl · vocals
Nelly Justin · saxophone
Thomas Fritsch · saxophone
Dieter Siebeck · guitar
Stefan Flemerer · piano
Geoff Goodman · bass
Leonie Sobeck · drums

Konzert des JazzProjekt Masterworkshops. Das typische kleine Jazz-Ensemble besteht aus zwei Bläsern, Sängerin und einer erweiterten Rhythmusgruppe. Gespielt wird in abwechselnden Besetzungen: mal im Trio, mal im Septett, mal mit Sängerin, mal ohne. Gemeinsam haben sie ein fortgeschrittenes Repertoire für die Bühne arrangiert u.a. von Horace Silver, Thelonius Monk, Charles Mingus, Duke Ellington sowie zeitgenössischen Jazz von Kurt Rosenwinkel, Herbie Hancock und Joni Mitchell.

20.00 Uhr · Eintritt frei

SOLO-KONZERT

SA 16.2.19 CARSTEN RADTKE – NATURAL MOVES

Carsten Radtke · 10-saitige Gitarre, E-Gitarre, Playback/Electronics

Carsten Radtke präsentiert neue Interpretationswege zweier Werke für Laute von J. S. Bach auf zehn Saiten sowie neue Kompositionen/Improvisationen zum Thema Selbstorganisation, Musical Entrainment unter Einbeziehung nord- und südindischer Rhythmuskonzepte.

Johann Sebastian Bach

- Suite für Laute, g-moll BWV 997
- Suite für Laute, c-moll BWV 995

Carsten Radtke

- Natural Moves (2018)
- Improvisationen

20.00 Uhr · 12,- / 8,- / 5,- €

WORLDMUSIC

SA 23.2.19 IN FARBE

Charly Böck · Percussion, Hang
Massaer Diouf · Percussion, Tanz
Thomas Gundermann · Sackpfeife, Flöten, Percussion
Rudolf Roth · Schlagzeug, Percussion, Stocktanz
Sabiã Senzaleiro · Berimbau, Percussion, Capoeira

IN FARBE nimmt mit auf eine Reise durch Wüsten, Flusslandschaften und magische Nächte. Stücke wie »Ziege schwarz- weiss«, »Vertikales Blau« oder »Farben von Wasser« sind inspiriert von der Musik der Gnawa-Derwische in Marokko, der Trance der Sabar-Trommler und -Tänzer des Senegals, der Ursprünglichkeit der Berimbau- und Capoeira-Spieler Brasiliens oder der Einmaligkeit ungewöhnlicher Instrumente wie etwa Hang, Berimbau, Sackpfeife oder einfache Stöcke. Im ständigen Austausch musikalischer Ideen, spontan zelebriert und getragen vom Groove, haben die Musiker und Tänzer aus drei Kontinenten ein künstlerisches Konzept entwickelt, das die ungeheure Vielfalt der Kulturkreise spiegelt und verbindet. Eine energiegeladene Performance aus Percussion, Melodie und Bewegung!

20.00 Uhr · 16,- / 8,- / 5,- €